NICOLAE IORGA — SĂRBĂTORIT LA MUZEUL DE ISTORIE A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

În cadrul festivităților prilejuite de împlinirea a o sută de ani de la nașterea savantului N. Iorga, la Muzeul de istorie a municipiului București a fost deschisă expoziția „Nicolae Iorga, 100 de ani de la naștere", care cuprinde obiecte personale, manuscrise și fotografii ce înfățișează familia, anii copilăriei, ai adolescenței, activitatea științifică și culturală desfășurată în țară și în străinătate de marele istoric. Ea a fost realizată de colectivul secției de istorie modernă a muzeului, fiind programată să rămînă deschisă pînă la sfîrșitul lunii august.

În afara pieselor aflate în colecțiile muzeului, organizatorii s-au bucurat de un larg sprijin din partea Bibliotecii Academiei R.S. România, Arhivelor Statului, Institutului de Istorie „N. Iorga", care au oferit unele manuscrise și documente originale.

O serie de obiecte personale și documente au fost cedate de membrii familiei savantului, colaboratori și discipoli. Dintre exponate, în mod deosebit atrag atenția notele originale de istorie universală, a Imperiului Bizantin și Otoman, file din manuscrisul „Istoriei romanilor", lucrări de poezie și teatru semnate de N. Iorga, precum și scrisori autografe. Expoziția mai cuprinde aspecte din munca editorială a savantului și exemplare ale cotidianului „Neamul Românesc", al cărui director era N. Iorga, printre care și numărul care menționează înființarea muzeului Bucureștilor, fiind primul organ de presă care anunța evenimentul cultural respectiv, consacrîndu-l pe N. Iorga drept părinte al instituției care-și sărbătorește anul acesta 50 de ani de la înființare.

La deschiderea expoziției, în prezența unor membri ai familiei, a colectivului muzeului, a unor foști studenți și colaboratori ai savantului, profesorul Valeriu Bucuroiu, vicepreședinte al Comitetului pentru cultură și artă al municipiului București, a evocat personalitatea polivalentă a lui Nicolae Iorga în știința românească și universală. S-au subliniat eforturile savantului de introducere a culturii poporului român în circuitul valorilor universale. Petre Daiche, directorul muzeului, a relevat patriotismul și aportul științific al lui N. Iorga la istoria Bucureștilor și la dezvoltarea muzeului municipal. Ștefan Ionescu a prezentat apoi expoziția, conturînd personalitatea omului, a savantului N. Iorga.

* * *

În ziua de 14 iunie, personalul muzeului a întreprins o vizită la Vălenii de Munte, pentru a lua parte la un simpozion ce s-a desfășurat în sala școlii primare, acolo unde, în 1908, savantul inaugura Universitatea de vară de la Vălenii de Munte. Cu acest prilej, după cuvîntul introductiv rostit de directorul Casei memoriale „N. Iorga", Frasin Munteanu-Rîmnic, Petre Daiche a prezentat comunicarea „100 de ani de la nașterea savantului N. Iorga", iar Frasin Munteanu-Rîmnic, comunicarea „N. Iorga în Bucureștii vremii lui". În continuare au fost audiate comunicările muzeografilor Panait I. Panait și Aristide Ștefănescu, „Nicolae Iorga și istoria Bucureștilor" și „Înființarea unei instituții de cultură la Vălenii", susținută de Virgil Teodorescu de la Muzeul Arhivelor Statului.

Au fost vizitate apoi Casa memorială „N. Iorga" și alte monumente ale vechiului tîrg, străbătînd drumurile care pînă cu trei decenii în urmă au purtat pașii savantului.

Manifestările, la care au luat parte și membri ai altor instituții de cultură, profesori, elevi din localitate, au constituit omagiul adus de istoriografia bucureșteană marelui dispărut, unul din ctitorii Muzeului Bucureștilor.

Aristide ȘTEFĂNESCU

https://biblioteca-digitala.ro